



# Beeldendorp

01.07.2012 - 26.08.2012



[cultuur.blankenberge.be](http://cultuur.blankenberge.be)



**blankenberge**

## Veerle De Smet

Na enkele jaren als medewerker expressie te hebben gewerkt in de instelling Dr. Guislain te Gent, studeerde Veerle beeldhouwen aan de academie te Anderlecht. De sierlijkheid van haar vormgeving van vaak heel eenvoudige dingen, straalt haar liefde voor deze materie uit en maakt haar onnabootsbaar in haar expressie. (J Pan)

Veerle De Smet | Parklaan 22, 9000 Gent | T 0479 71 57 58 | E desmetv@hotmail.com  
W artproart.weebly.com

## Stef Orti

Stef Orti drukte zichzelf eerst uit in ijzer en koper, later specialiseerde hij zich in marmer, witte steen en graniet bij het beeldhouwercollectief te Wortegem-Petegem. Zijn energie en werklust resulteren in een groeiend oeuvre. Hij beheerst het vak en groeit naar een steeds grotere persoonlijkheid, met beheersing van de materie. (Chris Ferket)

Stef Orti | Groenstraat 5, 8910 Nazareth | T 0497 28 60 04  
E mortierstefaan@gmail.com | W artproart.weebly.com

## Stefaan Ponnette

Al kloppend, hamerend en kappend baant Stefaan zich een weg door de harde materie van graniet, witte steen, arduin en marmer. Hij gaat op zoek naar een gedrongen gestalten die eerder van de materie word afgesmeekt dan gedwongen, groeiend in zijn typerende eigen visie. (J Pan)

Stefaan Ponnette | Stooktestraat 6, 9690 Kluisbergen Kwaremont | T 0473 59 37 17  
W artproart.weebly.com

## Julie

Een gezicht, van hem, van haar, van hier en daar. We hebben er allemaal één. Haar passie voor portretteren is onuitputtelijk, van al dan niet ingekleurde potloodtekeningen heeft ze lades vol, platte vellen wit papier gaf ze een gezicht. Maar ze wilde meer en wou haar passie in 3D laten zien, ze wou het voelen, ze wou het stelen. Wat met één enkel gezicht begon, groeide verder uit tot een samenbrengen van meerdere in een oogstrelend totaal geheel.

(J Pan)

Julie Verhelst | Vijfbundersstraat 2, 9800 Deinze | T 0486 85 05 10 | E julie.verhelst@gmail.com  
W artproart.weebly.com

## P.Nand.R

### Careholder of Your Brand

Kunst heeft met wetenschap niks te maken. Kunst is geen experiment. Er bestaan geen voorschriften voor kunst, evenmin er voorschriften bestaan voor seksualiteit. Om het simpel te zeggen, er bestaan alleen verschillende wegen om de zaak op poten te stellen. Originaliteit wordt niet altijd beloofd, maar sommige mensen nemen risico's en vernieuwen, wat de rest een reden van bestaan geeft. (J Pan)



Free To Be



Helène



Geliefden



Verbondenheid



Boy of Flanders in progress

P.Nand.R | Dageraadstraat 57, 9090 Melle | T 0496 02 27 71 | E nand.huyghe@skynet.be  
E info@artvertising.tk | E P.Nand.R@skynet.be | W www.artvertising.tk | W artproart.weebly.com

## Ieza Stroef

Beeldhouwen en boetseren zijn voor haar een leerschool. Emoties en passages uit heden en verleden zetten haar op weg tot het creëren om het door te geven en te tonen aan anderen, om te beroeren en te ontroeren. Diverse stijlen zijn haar hierdoor eigen geworden, van modern klassiek tot eigentijds abstract. (J Pan)

Isabel Stroef | Lindestraat 27, 8020 Oostkamp | T 0476 67 97 28  
E ieza.stroef@hotmail.com | W artproart.weebly.com

## J Pan

J Pan heeft in zijn werk een weelde aan figuratieve plastische vormen die de kijker aanzetten tot eigen interpretatie. Zijn stijl getuigt van vakmanschap en beheersing van de steen als medium. Zijn overvloed aan vormen in een beeld lijkt een hedendaagse interpretatie van de stijl waarin onze voorouders de kathedralen hebben gebouwd en toch blijft het van deze tijd. J Pan werkt hoofdzakelijk met diverse Franse steensoorten in combinatie met hard graniet en blauwe hardsteen. (Chris Ferket)

J Pan | Waregemseweg 152, 9790 Wortegem Petegem | T 0494 34 49 02  
E pannecoucke.joseph1@pandora.be | W artproart.weebly.com

## Hans Claus

Een genormeerd mens die al dertig jaar lang vastzit aan de kunst en de normering met sensualiteit bewerkt. Hij ontluistert, ontmaagt en verdringt de zekerheden van het leven in een druk leven van schilderen, beeldhouwen, schrijven en fotografie. (J Pan)

Hans Claus | Ottergemsesteenweg 148, 9000 Gent | T 0495 58 79 81  
E hansclauspolen@hotmail.com | W artproart.weebly.com

## Hendrik De Moerloose

Na zijn opleiding aan de Academie voor Schone Kunsten te Gent, in de afdeling Monumentale kunsten met als specialiteit beeldhouwen, vervolmaakte Hendrik zich verder in tekenen en schilderen aan de Academie te Wetteren. Tal van ontwerpen voor diamantjuwelen zijn van zijn hand, alsook was hij de ontwerper van de bekende reuzen van Melle : Ruut, Mapoe en Odette. (J Pan)

Hendrik de Moerloose | Koningin Fabiolalaan 10, 9090 Melle | T 0477 66 41 16  
E hendrik.dem@telenet.be | W artproart.weebly.com

## Dirk Van Hecke

Dat vijf minuutjes van je tijd plots je totale leven kan veranderen, dat heeft Dirk jaren geleden ondervonden. Hij werkte als ploegarbeider in een fabriek. Door zijn gedreven passie voor kunst ging hij tekenen en boetseerles volgen bij Walter de Buck. Toen Walter op een gegeven moment vijf minuten hulp nodig had, is Dirk hem bijgesprongen en



Ontplooiing



Geschenk



Verlangen



Waterdrager

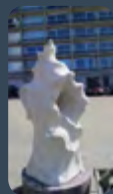
sindsdien is de gebetenheid voor steen nooit meer weggegaan. De perfecte afgestemde combinatie van lijnen en structuren maken van zijn werken, oogstrelende harmonieuze eigentijdse sculpturen. (J Pan)

Dirk Van Hecke | Wippelgemdorp 79, 9940 Evergem | T 0483 06 02 88  
E dirkenerna@telenet.be | W artproart.weebly.com

## Erna De Buck

Als dochter van Walter De Buck kon het ook bijna niet anders dat de kunstgenen haar ook in het bloed zaten. Het beeldhouwen had Erna de laatste jaren opzij geschoven voor de kinderen en de kleinkinderen. Maar in de zomer van 2010 is Oma Erna er opnieuw tegenaan gegaan. Haar liefde voor de steen, waar ze zich langzaam maar zeker in beweegt. Op zoek naar abstracte vormen die haar handelsmerk zijn. (J Pan)

Erna De Buck | Wippelgemdorp 79, 9940 Gent | T 0473 39 66 35  
E dirkenerna@telenet.be | W artproart.weebly.com



Steenorchiide



Volle Maan

## A.Abeel

De passie voor creativiteit was er bij Annick reeds van jongs af aan. Daarom koos ze een beroepsrichting waar heel wat creativiteit bij te pas komt, kleuterleidster. Knippen, plakken, tekenen, zingen, dansen en nog zoveel meer. Ze volgde diverse opleidingen bij Chris Ferket, Ieza Stroef, Stef Orti en J Pan. Daar evolueerde en groeide Annick verder in haar leer van vormgeving in totale eigenheid. Haar werken in Franse witte steen en arduin getuigen van een hedendaagse vormgeving in de beeldhouwkunst. (J Pan)

Annick Vanden Abeele | Kerrebroek 94 B, 9850 Nevele | T 0477 34 91 40 | E annickvda@telenet.be  
W artproart.weebly.com

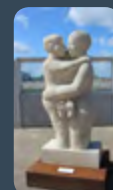


Illusie

## Caroline Callens

In 2005 was Carolien op zoek naar een houvast na een reeks zware tegenslagen. Willicht was het een razende woede die haar tot het harde van steen bracht, en kaatste uitgerekend diezelfde hardheid van steen haar tot een verwoorden van een eigen, niet ontgonnen taal van rauwe emoties en zacht verdriet. Veerkracht dreef haar tot het harde labeur van het klieven van stenen waarvan ze elke weerstand en grilligheid als een echte vechter poogde te trotseren. En zoals bij echte stapstenen, stap voor stap, bracht het 'beeldend werken' haar tot nieuwe keuzes, nieuwe plaatsen en nieuwe ontmoetingen in haar leven. (J Pan)

Carolien Callens | Groenstraat 5, 8910 Nazareth | T 0496 26 83 87 | E caroline.callens@telenet.be  
W artproart.weebly.com



Doedgraag